

# REGULAMIN PROJEKTU „Zakochany bez pamięci”

## PREAMBUŁA

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „**Regulaminem Projektu**”) dotyczy projektu pod hasłem „Zakochany bez pamięci” (zwanego dalej: „**Projektem**”), którego organizatorem jest **EY Crowdsourcing spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Burakowska 5/7, 01-066 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000455104, NIP: 5213645781, kapitał zakładowy 50 000, 00 zł, będąca członkiem globalnej sieci firm Ernst & Young (zwana dalej „**Organizatorem**”).
2. Każdy Autor zobowiązany jest zapoznać się z postanowieniami Regulaminu Projektu. Wyrażenie przez Autora zgody na przestrzeganie Regulaminu Projektu podczas przesyłania Pomysłu do Projektu równoznaczne jest z pełną i świadomą akceptacją Regulaminu Projektu. Brak wyrażenia tej zgody równoznaczny jest z rezygnacją z przesłania Pomysłu do Projektu.
3. Projekt realizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z Regulaminem Projektu oraz obowiązującymi przepisami prawa.
4. Regulamin Projektu udostępniony został w sposób umożliwiający nieodpłatne zapoznanie się z nim przed przesłaniem Pomysłu do Projektu. Projekt realizowany jest za pośrednictwem strony internetowej dostępnej w ramach Serwisu, pod adresem <https://millionyou.pl/otwartypoznan/zakochany-bez-pamieci> (zwanej dalej: „**Stroną Projektu**”).
5. Organizator może udostępniać na Stronie Projektu treści marketingowe zarówno Organizatora jak i innych podmiotów w formach dozwolonych przez przepisy prawa.
6. Autor świadomy jest, że sieć Internet ma publiczny charakter i udział w Projekcie może się wiązać z zagrożeniem pozyskania i modyfikowania danych Autorów przez osoby nieuprawnione, dlatego Autorzy powinni stosować należyte środki techniczne, które zminimalizują te zagrożenia. W szczególności zasadne jest stosowanie przez Autorów programów antywirusowych. Organizator dołoży wszelkich starań aby Strona Projektu była należycie zabezpieczona, przede wszystkim przed dostępem osób nieuprawnionych.
7. Udział w Projekcie jest dobrowolny oraz nieodpłatny. Autor ponosi jednak ewentualne koszty związane z prawidłowym zgłoszeniem Pomysłu do Projektu (np. koszty połączeń internetowych).

## § 1 Definicje

1. Z zastrzeżeniem definicji uwzględnionych w Preambule, dla potrzeb Regulaminu Projektu następujące pojęcia mają znaczenie przypisane im poniżej:
  - 1) **Autor** – osoba fizyczna powyżej 13 roku życia, zgłaszająca Pomysł do Projektu, z zastrzeżeniem, że osoby posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych, w tym osoby niepełnoletnie, które nie ukończyły 18 roku życia mogą wziąć udział w Projekcie wyłącznie za zgodą przedstawiciela ustawowego.
  - 2) **Pomysł** – każdy przejaw działalności twórczej Autora, w szczególności utwór tekstowy, graficzny, fotograficzny, audiowizualny, muzyczny, słowno-muzyczny w tym w szczególności stanowiący utwór w rozumieniu art. 1 Ustawy, przesłany do Projektu zgodnie z Regulaminem Projektu, w jednej z konfiguracji wskazanych w §5 ust. 2

Regulaminu Projektu. W przypadku Pomysłów zawierających utwór audiowizualny w skład Pomysłu wchodzi również scenariusz, dialogi, zdjęcia, reżyseria, utwory muzyczne i inne utwory oraz artystyczne wykonania wykorzystane w utworze audiowizualnym.

- 3) **Jury Projektu** – powołane przez Organizatora gremium, oceniające zgodność nadesłanych Pomysłów z kryteriami o których mowa w §5 ust. 9 Regulaminu Projektu oraz decydujące o przyznaniu Nagród.
- 4) **Nagroda** – przyznawany przez Organizatora ekwiwalent dla Autora Pomysłu wybranego przez Jury Projektu (za I, II lub III miejsce) zgodnie z kryteriami, o których mowa w §5 ust. 9 Regulaminu Projektu, w wysokości wskazanej w §7 ust. 3 pkt 1)-3) Regulaminu Projektu.
- 5) **Nominacja** – przyznawany przez Organizatora ekwiwalent dla Autora Pomysłu wybranego przez Jury Projektu zgodnie z kryteriami, o których mowa w §5 ust. 9 Regulaminu Projektu, w wysokości wskazanej w §7 ust. 3 pkt 4) Regulaminu Projektu.
- 6) **Serwis** – serwis internetowy dostępny pod adresem millionyou.pl.
- 7) **Spółki z Grupy EY** – spółki wskazane pod adresem <http://www.ey.com/PL/pl/About-us/Dane-spolek>.
- 8) **Ustawa** – Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.

## § 2

### Prawa i obowiązki Autora

1. Każdy Autor ma obowiązek korzystać z Serwisu oraz Strony Projektu w sposób zgodny z prawem i dobrymi obyczajami, mając na uwadze poszanowanie dóbr osobistych i praw osób trzecich.
2. Autor zobowiązany jest do wprowadzania danych zgodnych ze stanem faktycznym i prawnym.
3. Autor zobowiązuje się do nieprzekazywania za pomocą Serwisu lub Strony Projektu żadnych bezprawnych treści.
4. Autor ma świadomość jakiej tematyki jest Serwis oraz Strona Projektu oraz jakiego rodzaju Projekt jest na niej przeprowadzany.
5. Autor jest uprawniony do korzystania z Serwisu lub Strony Projektu wyłącznie na własny użytek. Nie jest dopuszczalne wykorzystywanie zasobów i funkcji Serwisu lub Strony Projektu w celu prowadzenia przez Autora działalności, która naruszałaby interes Organizatora.

## §3

### Harmonogram

1. Realizacja Projektu nastąpi zgodnie z następującym harmonogramem:
  - 1) Ogłoszenie Projektu – 05 lutego 2018 roku
  - 2) Nadsyłanie Pomysłów – 05 kwietnia 2018, do godziny 16
  - 3) Obrady Jury Projektu – 13 kwietnia 2018
  - 4) Ogłoszenie wyników Projektu – 16 kwietnia 2018
2. Wypłacenie Nagród/Nominacji dla Autorów Nagrodzonych/Nominowanych Pomysłów – 30 dni od dnia doręczenia do Organizatora Umowy, o której mowa w § 7 ust. 9 Regulaminu Projektu.
3. Wyniki Projektu ogłoszone zostaną na Stronie Projektu w zakładce „Wyniki”.

## § 4

### Warunki uczestnictwa

1. W Projekcie mogą wziąć udział wyłącznie Autorzy mający miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w rozumieniu art. 3 ust. 1a ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych.
2. W Projekcie nie mogą brać udziału:
  - 1) osoby, które nie ukończyły 13 roku życia, lub nie posiadają zdolności do czynności prawnych,
  - 2) pracownicy Organizatora,
  - 3) członkowie Jury Projektu,
  - 4) osoby fizyczne pozostające istotnymi udziałowcami któregośkolwiek podmiotu, będącego klientem audytowym podmiotu należącego do Grupy Ernst & Young (w Polsce i na świecie). Dowiedz się więcej: [millionyou.pl/regulacje](http://millionyou.pl/regulacje).
  - 5) osoby fizyczne, które pełnią funkcje zarządcze lub nadzorcze w podmiocie, który jest klientem audytowym podmiotu należącego do Grupy Ernst & Young lub Grupy EY Global (w Polsce i na świecie).
  - 6) członkowie rodzin osób wymienionych w pkt 2)-5) powyżej, tj. małżonek, krewni w linii prostej, krewni w linii bocznej oraz powinowaci do czwartego stopnia (dalej: „Rodzina”).
3. Autor niezwłocznie poinformuje Organizatora o jakiegokolwiek zmianie dotyczącej okoliczności faktycznych, o których mowa w ust. 2 pkt 4)-6) powyżej, jeśli zmiana ta nastąpi w okresie trwania Projektu.
4. Z zastrzeżeniem ust. 1-3 powyżej, warunkiem uczestnictwa w Projekcie jest:
  - 1) posiadanie aktywnego, indywidualnego Konta w Serwisie,
  - 2) akceptacja Regulaminu Projektu,
  - 3) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych Autora, zgodnie z postanowieniami §9 Regulaminu Projektu,
5. Z zastrzeżeniem § 7 ust. 9 Regulaminu Projektu warunkiem wypłacenia Nagrody/Nominacji, jest załączenie do Umowy:
  - 1) zgody rodzica/opiekuna prawnego na udział w Projekcie (w przypadku osób posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych), której wzór dostępny jest na stronie Projektu w zakładce „Zasady” pod przyciskiem „Pobierz paczkę”.
  - 2) zgód na wykorzystanie wizerunków osób występujących w Pomysśle, których wzór dostępny jest na Stronie Projektu w zakładce „Zasady” pod przyciskiem „Pobierz paczkę” (dotyczy sytuacji, gdy Pomysł zawiera utwór fotograficzny lub audiowizualny).
6. Rejestracja oraz logowanie na Stronie Projektu następuje za pośrednictwem Serwisu zgodnie z jego regulaminem dostępnym pod adresem [www.millionyou.pl/regulamin](http://www.millionyou.pl/regulamin).

## §5

### Cel i Zasady Projektu

1. Celem Projektu jest wyłonienie najlepszego zdaniem Jury Projektu Pomysłu ukazującego wspomnienie lub skojarzenie związane z miastem Poznań.
2. Każdy Autor może zgłosić do Projektu dowolną liczbę Pomysłów, z zastrzeżeniem, iż Pomysły mogą być zgłaszane jedynie w następujących konfiguracjach:
  - 1) samodzielny utwór tekstowy,
  - 2) utwór fotograficzny wraz z utworem tekstowym,
  - 3) utwór graficzny wraz z utworem tekstowym,
  - 4) utwór audiowizualny, wraz z utworem tekstowym.

3. Pomysł można zgłosić do Projektu wyłącznie poprzez przesłanie go do Organizatora za pomocą formularza zgłoszeniowego, znajdującego się na Stronie Projektu, w zakładce „Wgraj pracę”.
4. Każdy Pomysł przed jego dopuszczeniem do Projektu podlega obowiązkowej moderacji dokonywanej przez Organizatora. Czas na moderację każdego Pomysłu wynosi 2 dni robocze. Moderacja dokonywana będzie zgodnie z kryteriami, o których mowa w ust. 5 niniejszego paragrafu.
5. Organizator uprawniony jest do niedopuszczenia lub późniejszego wykluczenia Pomysłu z Projektu w następujących przypadkach:
  - 1) niezgodności Pomysłu z Regulaminem Projektu,
  - 2) naruszenia przez Autora Pomysłu obowiązujących przepisów prawa, w szczególności przepisów Ustawy,
  - 3) naruszenia ogólnie przyjętych norm społeczno- obyczajowych lub zasad współżycia społecznego, w szczególności zamieszczenia w Pomysle treści wulgarnych lub naruszających dobra osobiste osób trzecich,
  - 4) zamieszczenia w Pomysle treści pornograficznych,
  - 5) zamieszczenia w Pomysle treści dyskryminujących, w szczególności ze względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, religię, narodowość, przekonania polityczne, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną,
  - 6) wystąpienia okoliczności uniemożliwiających udział Autora w Projekcie, o których mowa w §4 ust. 2 pkt 4)-6) lub niepoinformowania Organizatora o wystąpieniu bądź zmianie tych okoliczności,
  - 7) zaistnienia sytuacji, o której mowa w § 6 ust. 2 Regulaminu Projektu.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość przyjęcia Pomysłu do Projektu po upływie terminu nadsyłania Pomysłów, określonego w §3 ust. 1 pkt 2), jednak nie później niż 24 godziny po upływie tego terminu oraz wyłącznie z ważnych powodów (w szczególności w przypadku awarii Serwisu lub Strony Projektu z przyczyn leżących po stronie Organizatora).
7. W przypadku negatywnego wyniku moderacji z powodów, o których mowa w ust. 5 pkt 1)-5) powyżej, Autor uprawniony jest do usunięcia przyczyn, które spowodowały niedopuszczenie lub wykluczenie Pomysłu z Projektu oraz ponownego przesłania Pomysłu do Organizatora w terminie 48 godzin od momentu otrzymania przez tego Autora informacji o przyczynach niedopuszczenia lub wykluczenia Pomysłu z Projektu. W przypadku Pomysłów przesłanych w ostatnich dwóch dniach terminu nadsyłania Pomysłów, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 2), Organizator zastrzega sobie prawo dopuszczenia poprawionych Pomysłów do Projektu nie później niż w terminie 3 dni roboczych od dnia wskazanego w §3 ust. 1 pkt 2) Regulaminu Projektu.
8. Organizator ustali skład Jury Projektu gwarantując jednocześnie jego pełną niezależność.
9. Ocena Pomysłów przez Jury Projektu przebiegać będzie według następujących kryteriów:
  - 1) wywiązanie się z zadania zamieszczonego na Stronie Projektu,
  - 2) sposób ujęcia Pomysłu,
  - 3) wkład merytoryczny Pomysłu, w tym:
    - a) wkład pracy,
    - b) poprawność językowa,
    - c) dbałość o formę.
  - 4) zgodność z Regulaminem Projektu i jego tematyką.

## §6

### Zobowiązania/Oświadczenia Autorów Pomysłów

1. Zgłaszając Pomysł do Projektu, jego Autor oświadcza, że:
  - 1) przysługują mu wszelkie prawa autorskie lub jest zgodnym z prawem dysponentem majątkowych praw autorskich do Pomysłu jako całości oraz do wszelkich utworów przesłanych w ramach Pomysłu, tym samym jest uprawniony do przesłania Pomysłu do Projektu bez naruszania praw (majątkowych i osobistych) osób trzecich oraz dóbr osobistych, tajemnicy przedsiębiorstwa oraz innych prawnie chronionych tajemnic, znaków handlowych i towarowych, patentów, rozwiązań konstrukcyjnych i innych praw chronionych,
  - 2) przysługujące Autorowi autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do Pomysłu jak również do wszelkich utworów przesłanych w ramach Pomysłu nie zostały w żaden sposób ograniczone, w szczególności na rzecz osoby trzeciej, jak również nie występuje przymusowe pośrednictwo osób trzecich w zarządzaniu prawami autorskimi,
  - 3) przysługujące Autorowi autorskie prawa majątkowe do Pomysłu nie będą zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
  - 4) uzyskał wszelkie wymagane zgody osób, których wizerunek utrwalony został w Pomysłu (dotyczy Pomysłów zawierających utwory fotograficzne lub audiowizualne) na wykorzystanie ich dóbr osobistych (imion, nazwisk, wizerunku) jak również na utrwalanie oraz późniejsze rozpowszechnienie w ramach Pomysłu tych dóbr osobistych w zakresie określonym w §8 Regulaminu Projektu,
  - 5) uzyskał zgody właściwych osób na utrwalanie oraz późniejsze rozpowszechnienie w Pomysłu obiektów ich wnętrza i wyposażenia (dotyczy Pomysłów zawierających utwory fotograficzne lub audiowizualne),
  - 6) Pomysł ani żaden z utworów wchodzących w skład Pomysłu nie został stworzony przez osoby, o których mowa w §4 ust. 2 pkt 2)-6) lub przy ich udziale lub wsparciu,
  - 7) Pomysł ani żaden z utworów wchodzących w skład Pomysłu nie stanowi reklamy usług, lub działalności własnej Autora lub osoby trzeciej, oraz nie zawiera lokowania produktów lub usług,
  - 8) przysługują mu pełne prawa do stworzenia i rozpowszechnienia dzieł zależnych do Pomysłu jako całości jak również do każdego z utworów wchodzących w skład Pomysłu,
  - 9) jest uprawniony do udzielenia Organizatorowi licencji, o której mowa w §8 Regulaminu Projektu,
  - 10) nie istniały i nie istnieją żadne ograniczenia natury prawnej lub faktycznej, w wyniku których udzielenie licencji do Pomysłu byłoby nieważne lub nieskuteczne.
2. W przypadku gdy oświadczenia, o których mowa w ust. 1 powyżej okażą się niezgodne z prawdą z winy Autora lub niezachowania przez Autora zasad należytej staranności, w skutek czego osoba trzecia zgłosi wobec Organizatora uzasadnione roszczenia z tytułu naruszenia jej praw, w szczególności praw autorskich, praw własności przemysłowej lub dóbr osobistych, Organizatorowi przysługuje wobec Autora roszczenie regresowe o zwrot kosztów związanych z uzasadnionym roszczeniem osoby trzeciej. Organizator niezwłocznie poinformuje Autora w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią ww. roszczeń.
3. Postanowienie, o którym mowa w ust. 2 powyżej, wiąże Autora również po usunięciu ze Strony Projektu jego Pomysłu naruszającego obowiązujące przepisy prawa lub prawa osób trzecich.
4. Każdy Autor zobowiązuje się zachować oryginalną wersję Pomysłu (dotyczy Pomysłu zawierającego jakikolwiek inny utwór niż tekstowy) i przekazać ją Organizatorowi na jego żądanie pod rygorem wykluczenia Pomysłu z Projektu.

5. Organizator informuje, że Pomysły zamieszczane przez Autorów na Stronie Projektu mogą być publicznie dostępne dla osób korzystających ze Strony Projektu z możliwością dostępu do nich w miejscu i czasie przez nich wybranym.
6. Przesyłając Pomysł do Projektu, jego Autor oświadcza, iż wyraża zgodę na udostępnienie swojego Pomysłu w celu promocji Projektu w serwisie Youtube, Facebook oraz Instagram.
7. Organizator informuje, że w przypadkach przewidzianych prawem na każde wezwanie sądu lub uprawnionych organów przekaze posiadane przez siebie informacje o Autorze określone w właściwym żądaniu.

## **§ 7 Nagrody/Nominacje**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do skontaktowania się tylko z Autorami Nagrodzonych/Nominowanych Pomysłów lub Autorami, którym przyznano wyróżnienia lub bony spotify wykorzystując do tego celu dane przesłane przez nich podczas rejestracji w Serwisie oraz podczas przesyłania Pomysłu do Projektu.
2. Organizator jest uprawniony do zamieszczenia w Serwisie lub na Stronie Projektu imienia, nazwiska oraz pseudonimu lub nazwy Nagrodzonego/Nominowanego lub wyróżnionego Autora Pomysłu.
3. W Projekcie zostaną przyznane następujące Nagrody/Nominacje/wyróżnienia:
  - 1) Nagroda za I miejscę wysokości– 2 500, 00 zł. (słownie: dwa tysiące pięćset złotych 0/100) oraz referencje potwierdzające udział Nagrodzonego Autora w Projekcie wystawione przez Urząd Miasta Poznania oraz EY Crowdsourcing,
  - 2) Nagroda za II miejscę wysokości– 1 500, 00 zł. (słownie: jeden tysiąc pięćset złotych 0/100) oraz referencje potwierdzające udział Nagrodzonego Autora w Projekcie wystawione przez Urząd Miasta Poznania oraz EY Crowdsourcing,
  - 3) Nagroda za III miejsce w wysokości– 1000, 00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych 0/100) oraz referencje potwierdzające udział Nagrodzonego Autora w Projekcie wystawione przez Urząd Miasta Poznania oraz EY Crowdsourcing,
  - 4) 7 Nominacji w wysokości– 500, 00 zł (słownie: pięćset złotych 0/100) każda oraz referencje potwierdzające udział Nominowanego Autora w Projekcie wystawione przez Urząd Miasta Poznania oraz EY Crowdsourcing
  - 5) 30 wyróżnień dla Autorów wyróżnionych przez jury wspomnień w postaci Bonu netflix o wartości 60 zł każdy,
  - 6) Bony spotify o wartości 20 zł (słownie: dwadzieścia złotych 0/100) każdy – dla Autorów pierwszych stu prawidłowo nadesłanych oraz pozytywnie zmoderowanych zgodnie z §5 ust. 5 Regulaminu Projektu wspomnień.
4. Autor może otrzymać wyłącznie jedną Nagrodę, Nominację lub wyróżnienie za jeden Pomysł.
5. Do Każdej z Nagród, Nominacji oraz wyróżnień, o których mowa w ust. 3 powyżej Organizator przyzna Nagrodzonym, Nominowanym oraz wyróżnionym Autorom dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% wartości Nagrody, Nominacji lub wyróżnienia. Autor wyraża zgodę by z dodatkowej nagrody pieniężnej Organizator pobrał zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości przewidzianej prawem.
6. Wszelkie decyzje Jury Projektu w zakresie Nagradzania, Nominacji oraz przyznawania wyróżnień są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. O przyznanej Nagrodzie, Nominacji lub wyróżnieniu Autor zostanie poinformowany drogą elektroniczną, na adres poczty elektronicznej e- mail, podany podczas rejestracji w Serwisie.
8. Wyróżnienia, o których mowa w ust. 3 pkt 5) powyżej oraz bony spotify, o których mowa w ust. 3 pkt 6) powyżej, zostaną przekazane Autorowi na podany podczas rejestracji w

Serwisie adres poczty elektronicznej e-mail, w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników na na Stronie Projektu w zakładce „Wyniki”.

9. Wszelkie Nagrody oraz Nominacje zostaną wypłacone po podpisaniu oraz doręczeniu Organizatorowi przez Autora umowy przenoszącej przez Autora na Organizatora autorskie prawa majątkowe w zakresie wskazanym w §8 Regulaminu Projektu, prawa pokrewne do Pomysłu, oraz udzieleniu zezwoleń na tworzenie, korzystanie i rozporządzanie prawami do dzieł zależnych, powstałych na podstawie Pomysłu (dalej: „Umowy”). Odmowa podpisania Umowy przez Autora jest równoznaczna z rezygnacją z przyznanej Autorowi Nagrody lub Nominacji. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym Organizator uprawniony jest do przyznania tej Nagrody lub Nominacji Autorowi innego Pomysłu.
10. Wzór Umowy stanowi **załącznik nr 1** do Regulaminu Projektu, będący jego integralną częścią.
11. Nagrody pieniężne oraz Nominacje, o których mowa w ust. 3 pkt 1)-4) powyżej zostaną przekazane Nagrodzonym/Nominowanym Autorom na rachunek bankowy wskazany przez Nagrodzonego/Nominowanego Autora w Umowie. Numer konta bankowego wykorzystywany będzie przez Organizatora wyłącznie celem wypłacenia przedmiotowej Nagrody/Nominacji.
12. Każda Nagroda oraz Nominacja zawiera w sobie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Pomysłu w zakresie oraz w wysokości wskazanej w Umowie.
13. W przypadku braku możliwości skontaktowania się z Nagrodzonym lub Nominowanym Autorem w terminie 14 dni, Organizator podejmie jedną próbę kontaktu z tym Autorem celem ustalenia wskazanych w ust. 10 powyżej danych. W przypadku braku możliwości nawiązania takiego kontaktu Organizator jest upoważniony do odebrania prawa do przyznanej Nagrody lub Nominacji.
14. Nagrodzonemu Autorowi nie przysługuje prawo do przeniesienia prawa do przyznanej Nagrody, Nominacji lub wyróżnienia (w tym bonu spotify) na osobę trzecią.
15. Nagrodzonemu Autorowi nie przysługuje prawo do żądania wymiany przyznanych wyróżnień lub bonów spotify na ich równowartość pieniężną.

## § 8 Zakres Licencji

1. Przesyłając Pomysł do Projektu, Autor udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie licencji na okres 5 (słownie: pięciu) lat, po upływie których licencja przekształca się w licencję na czas nieoznaczony z możliwością jej wypowiedzenia z zachowaniem 3 miesięcznego okresu wypowiedzenia. Licencja obejmuje upoważnienie Organizatora do korzystania z Pomysłu stanowiącego utwór w rozumieniu art. 1 Ustawy na wszelkich znanych w chwili akceptacji Regulaminu Projektu polach eksploatacji, w tymwymienionych w art. 50 Ustawy, a w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia Pomysłu – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Pomysłu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania materiałów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Pomysłu – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Pomysłu;

- 3) w zakresie rozpowszechniania Pomysłu w sposób inny niż określony w pkt 2) powyżej - prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania Pomysłu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie Pomysłu w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
  - 4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Pomysłu w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
  - 5) prawo do tłumaczenia, przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Pomysłu, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Pomysłu, a także wykorzystywania opracowań Pomysłu w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania. nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miała być utrata indywidualnego charakteru Pomysłu;
  - 6) prawo do wykorzystania Pomysłu i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nie przeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.
2. Łącznie z udzieleniem licencji do każdego Pomysłu, Autor udziela Organizatorowi na zasadzie wyłączności zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań Pomysłu oraz do udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych osobom trzecim - w zakresie terytorialnym i czasowym oraz na polach eksploatacji określonych powyżej. Zgoda obejmuje w szczególności korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Pomysłów, a także, dokonywanie zmian, modyfikacji skrótów, przeróbek, tłumaczeń lub adaptacji Pomysłu, w tym wtórne wykorzystanie w całości lub w części lub jako część innych utworów.
  3. Organizator jest uprawniony do upoważnienia osób trzecich do korzystania z Pomysłów w zakresie uzyskanej licencji (sublicencja).
  4. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania stworzonych przez Autorów Pomysłów.
  5. Przesyłając do Projektu Pomysł stanowiący utwór w rozumieniu art. 1 Ustawy, Autor zobowiązuje się do niewykonywania osobistych praw autorskich do Pomysłu w zakresie:
    - 1) decydowania o oznaczaniu Pomysłu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo udostępnianiu go anonimowo,
    - 2) nienaruszalności treści i formy Pomysłu,
    - 3) decydowania o pierwszym udostępnieniu Pomysłu nieograniczonej liczbie osób,
    - 4) nadzoru autorskiego przed rozpowszechnieniem Pomysłu oraz w trakcie korzystania z niego.
  6. Autor upoważnia Organizatora do wykonywania w jego imieniu praw, o których mowa w ust. 5 powyżej.
  7. Autorowi nie przysługuje wobec Pomysłów uprawnienie wynikające z art 62 ust. 1 Ustawy.



## **Dane Osobowe**

1. W celu prawidłowego i skutecznego przesłania Pomysłu do Projektu Autor jest zobowiązany uzupełnić Konto w Serwisie o następujące dane osobowe niezbędne do prawidłowego uczestnictwa w Projekcie i przeprowadzenia Projektu, tj. nazwa użytkownika, adres e-mail, imię, nazwisko. Rezygnacja z podania tych danych osobowych jest równoznaczna z rezygnacją z udziału w Projekcie.
2. Celem otrzymania przyznanej Nagrody lub Nominacji, o której mowa w §7 ust. 3 pkt 1)-4) Regulaminu Projektu Autor zobligowany jest dodatkowo do spełnienia wymogu, o którym mowa w §7 ust. 9 Regulaminu Projektu.
3. Przesłanie Pomysłu do Projektu wraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych jest równoznaczne z udzieleniem przez Autora zgody na przetwarzanie tych danych osobowych w celu i w zakresie wskazanym w niniejszym paragrafie.
4. Organizator jest administratorem danych osobowych przekazywanych mu przez Autorów w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
5. Dopełniając obowiązku informacyjnego wynikającego z art. 24 ust. 1 ustawy o ochronie danych osobowych, Organizator informuje, że:
  - 1) pełna nazwa Organizatora brzmi EY Crowdsourcing spółka z ograniczoną odpowiedzialnością,
  - 2) siedziba Administratora znajduje się w Warszawie przy ul. Burakowskiej 5/7, 01-066 Warszawa – powyższe dane są danymi kontaktowymi Administratora,
  - 3) dane osobowe Autorów zbierane są przez Organizatora w celu zapewnienia prawidłowego przeprowadzenia Projektu, wydania/wypłacenia Nagród, oraz prowadzenia sprawnej komunikacji z uczestnikami Projektu – Autorami przesłanych Pomysłów.
  - 4) Autor ma pełne prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
  - 5) podanie danych osobowych przez Autorów ma charakter dobrowolny, z zastrzeżeniem ust. 1 oraz ust. 2 powyżej.
6. Odbiorcą danych osobowych jest Administrator i Spółki z Grupy EY oraz ich pracownicy i współpracownicy.
7. Autor niniejszym upoważnia Organizatora do podpowierzenia przetwarzania danych osobowych Zamawiającemu oraz Spółkom z Grupy EY w celu określonym w ust. 5 pkt 3) powyżej. Pełna nazwa oraz dane teleadresowe Spółek z Grupy EY można znaleźć pod linkiem <http://www.ey.com/PL/pl/About-us/Dane-spolek>.
8. Autor wyraża zgodę na przekazanie przez Organizatora danych osobowych Autora, o których mowa w Regulaminie Projektu klientom Organizatora nie będącym osobami fizycznymi, w szczególności Miastu Poznań z siedzibą w Poznaniu (61-841), przy pl. Kolegiackim 17, NIP: 209-00-01-40.
9. Autor w związku z przetwarzaniem jego danych osobowych ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego.
10. Dane osobowe zawarte w formularzu wypełnianym przez Autora podczas rejestracji/po zalogowaniu w Serwisie lub podczas przesyłania Pomysłu do Projektu przetwarzane są w niezbędnym zakresie, zgodnie z przepisami prawa, w szczególności zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.

## **§ 10**

### **Wymagania techniczne**

1. Warunkiem skutecznego przesłania Pomysłu do Projektu jest:
  - 1) posiadanie przez Autora dostępu do Sieci Internet, z zainstalowanym oprogramowaniem umożliwiającym przeglądanie zasobów internetowych, akceptującym pliki typu *cookies*,
  - 2) posiadanie przez Autora indywidualnego konta poczty elektronicznej e-mail,
  - 3) posiadanie przez Autora jednej z wymienionych przeglądarek: Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Safari.
  - 4) posiadanie przez Autora Konta w Serwisie.
2. Czas trwania utworu audiowizualnego nie może przekraczać 5 minut (słownie: pięciu minut).
3. Utwór audiowizualny może przybrać formę w szczególności filmu, filmu poklatkowego lub animacji.
4. Utwór audiowizualny może zostać skutecznie przesłany do Organizatora wyłącznie w jednym z następujących formatów: mov., mpg., mp4., lub avi., przy czym wielkość przesyłanego pliku nie może przekraczać 500 MB (po skompresowaniu).
5. Wielkość każdego utworu fotograficznego lub graficznego nie może przekraczać 5 MB.
6. Plik graficzny może zostać skutecznie przesłany do Organizatora wyłącznie w jednym z następujących formatów: .jpg, .jpeg, .bmp, .png.
7. Plik tekstowy może zostać skutecznie przesłany do Organizatora wyłącznie w jednym z następujących formatów: .doc, .rtf, .docx, .txt.

## § 11

### Postępowanie reklamacyjne/Odstąpienie

1. Każdy Autor uprawniony jest do składania Organizatorowi reklamacji dotyczących sposobu przeprowadzania Projektu przez Organizatora.
2. Reklamacje można przysyłać na adres:  
EY Crowdsourcing sp. z o.o.  
Rondo ONZ 1  
00-124 Warszawa,  
lub składać w formie elektronicznej, przesyłając ich treść na adres e mail:  
platformamillionyou@pl.ey.com
3. Składając reklamację Autor proszony jest o wskazanie w jej treści nieprawidłowości, które spowodowały jej zgłoszenie.
4. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko składającego ją Autora.
5. Reklamacje rozpatrywane będą w kolejności ich wpływu do Organizatora, z zastrzeżeniem, iż Organizator zobowiązany jest do rozpatrzenia każdej reklamacji przed upływem 30 dni od daty jej doręczenia Organizatorowi.
6. W przypadku przesłania reklamacji drogą elektroniczną, Autor może wyrazić zgodę na otrzymanie odpowiedzi na reklamację drogą elektroniczną, na adres e-mail, z którego reklamacja została przesłana.
7. Przedmiotem reklamacji nie powinny być w szczególności wady, usterki lub niemożność przesłania Pomysłu do Projektu, spowodowane:
  - 1) niespełnieniem przez Autora wymagań technicznych wskazanych w §10 Regulaminu Serwisu,
  - 2) błędami, pomyłkami Autora,
  - 3) nieprawidłowym korzystaniem przez Autora z sieci Internet/przeglądarki internetowej/łączy telekomunikacyjnych.
8. Organizator może zwrócić się do Autora z prośbą o udzielenie dodatkowych informacji, jeśli wymaga tego prawidłowe rozpatrzenie reklamacji. W przypadku zaistnienia takiej

konieczności reklamacja Autora zostanie rozpatrzona w terminie 30 dni od dnia przekazania Organizatorowi dodatkowych informacji. W przypadku nie przekazania dodatkowych informacji Organizator rozpatrzy reklamację w zakresie możliwym na podstawie przedstawionych przez Autora pierwotnych informacji.

9. Autorowi przysługuje prawo odstąpienia od udziału w Projekcie (rozumianego jako akceptacja Regulaminu Projektu) przez cały czas jego trwania, tj. do momentu ogłoszenia wyników Projektu, zgodnie z §3 ust. 1 pkt 4) Regulaminu Projektu. Oświadczenie o odstąpieniu może zostać przesłane zgodnie z ust. 2 powyżej.
10. Organizator niezwłocznie prześle Autorowi potwierdzenie otrzymania oświadczenia o odstąpieniu. W przypadku złożenia przedmiotowego oświadczenia drogą elektroniczną, potwierdzenie jego otrzymania zostanie przesłane na adres poczty elektronicznej e-mail Autora, z którego przesłał on oświadczenie o odstąpieniu.

## **§ 12**

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator uprawniony jest do zmiany Regulaminu Projektu wyłącznie z ważnych przyczyn, tj. zmian w obowiązującym prawie, awarii Serwisu lub Strony Projektu oraz siły wyższej rozumianej jako sytuacja niemożliwa do przewidzenia oraz niezależna od Organizatora, której Organizator nie miał możliwości skutecznie zapobiec. Zmiana Regulaminu Projektu poprzedzona będzie poinformowaniem Autorów o fakcie jej dokonania, jej zakresie oraz dniu wejścia w życie, oraz prośbą o ponowną akceptację nowej treści Regulaminu Projektu.
2. Autorzy mają możliwość pozyskania, odtwarzania i utrwalania treści Regulaminu Projektu za pomocą systemu teleinformatycznego, którym się posługują. Regulamin Projektu można pobrać w formie pliku PDF: <https://millionyou.pl/assets/projects/zakochany-bez-pamieci/terms/regulamin.pdf> W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie Projektu mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeks Cywilny w zakresie w jakim regulują one przyrzeczenie publiczne, tj. art. 919 – 921.
3. Regulamin Projektu opublikowany został w dniu 05 lutego 2018 roku.